

## Altertavlen i Vang

**I denne uge kigger vi på en meget traditionel altertavle, hvor der er tale om et maleri, og hvor motivet igen handler om det centrale påskebudskab i kristentroen. Værd at have med, så vi ikke svømmer helt væk i det søde Jesus-barn.**

Som ved så mange andre altertavler knytter der sig også i Vang flere årstal til denne tavles historie. Det ældste årstal om den nuværende altertavle i Vang fortæller, at den er fra 1640. Men da så den ikke ud helt, som den gør i dag.

Tavlen består i det væsentlige af et maleri af den korsfæstede Kristus. Billedet fremtræder med pastor Flemming Burgdorf's ord "påfaldende enkelt og centralt" med netop korsfæstelsesscenen. Der er ingen forstyrrende udenomsværker til at distrahere øjnene og tanken.

Billedet er indrammet af et par kanellerede søjler, d.v.s. med riller på langs, buet indad. Der er i dag ikke noget gavlpartier heller, kun hvad der fremtræder som et par gennembrudte vinger, såkaldt bruskk-barok. Ellers er tavlen fra den stilperiode, som kaldes sen-renæssance.

Rammeværket er forsynet med nyere egetræ, og endelig kan nævnes den øverste del af tavlens indramning, som viser to kugler: en større og en mindre, forsynet med nogle flammer. Flammerne skal formentlig symbolisere Helligåndens tunger af ild, og tilsammen skal denne øverste del sikkert lede tanken hen på Treenigheden. Ofte ses på denne plads på altertavlerne en trekant med samme symbol-hensigt.

Billedet med Jesus på korset er det helt centrale, og det fremkalder for beskueren måske tanker om korsets kraft og dets forargelse, nogle til anstød og andre til tilbedelse.

Oprindeligt var der et andet maleri, dog med samme motiv. Det opdagede man, da A. Chr. Andersen i 1889 malede tavlen op. Han var så vidt vides lærer og kunstmaler i Thisted.

Ellers knytter der sig årstallet 1711 til tavlen. Da bekostede provsten i Vang, Hans Bang, og hans hustru, Mette Rostock, stafferingen

omkring altertavlen bl.a. med ordene "Gud til ære og Hans hus til prydelse".

Der er to skrifthenvisninger til henholdsvis Det Gamle Testamente og Det Nye Testamente: Salme 115 og 1. Kor. 2,2.



I Vang kirke findes andre ting at se på, som rummer væsentligt mere spændende historier: f.eks. et krucifiks fra 1300-tallet. Desuden et epitafium over bartskeer og benbrudslæge Mads Lauritsen Wang (1674-1761), som efter sigende i en ung alder helbredte søhelten Niels Juel, inden han bosatte sig i Vang. Og endelig Danmarks mindste runesten i våbenhuset.

Men det centrale er altså den korsfæstede (og siden opstandne) Kristus, og det vil det være, så længe den kristne kirke består.

I aften (onsdag) vil man kunne kigge nærmere på dette centrale motiv, når kirken under medvirken af Herning Ungdomskor drager en juletradition frem: de 9 læsninger. Og ellers naturligvis ved de øvrige søndags- og julebesøg i kirken.

dims.

Kilde: Thisted Posten, 06.12.1989