

Ved Dover Kil

Af Poul Brandt , Sønderhå

Et skuespil om studehandlere, købmænd og tjenestefolk.

Doverodde Købmandsgård var i fyrspillet år 2000 spil rammen om skuespillet »Ved Dover kil«. Såvel fysisk som handlingsmæssig. Museumspædagog Svend Sørensen har befolket et skuespil om livet i Doverodde 1857-60 med jævne Thyboere på godt og ondt. Et egsspil i en krisetid, som Svend Sørensen's overskrift lyder i programmet:

»Her ved årtusindskiftet er Doverodde kommet på manges læber. Igen kunne man sige, for sådan var det også for 140 år siden. Dengang som nu var der dramatik i luften med økonomisk ruin og menneskelige tragedier til følge. Netop den form for begivenheder, som kan give næring til et egsspil.«

Fyrspillet har fået titlen »Ved Dover Kil« da handlingen udspringer sig på begge sider af vandet. På den ene side Købmandsgården og på den anden side en af egnens smukkeste beliggende gårde »Boddum Bisgård«, der kan føre sin historie tilbage til middelalderen.

Spillet handler om den store ulykke, der ramte købmandsgården i 1860. Den første af de store købmænd Niels Lassen Thomsen går konkurs i 1860, måske ikke på grund af dårlig købmandsskab, men på grund af de udefra dårlige konjunkturer for kornhandel. Skuespillet handler om den periode i Danmarks historie, da det demokratiske Danmark er ved at blive bygget op, med næringsfriheden, der betød



Så skal der festes...



Fætrene Niels og Poul Breinholt.

at handelen i den vestlige del af Limfjorden kunne blomstre op. Salg af stude og korn var de store salgsartikler og gennemgående personer i stykket er da også familien Breinholt på Boddum Bisgård, der godt nok har en stor gård, men så fin er familien ikke, at deres døde dreng kan blive begravet fra kirken og få en lig-tale. Kisten sænkes straks i Jorden, og så en kort bøn og jordpåkastelse. Ellers er det flest hverdagsmennesker, der optræder i Svend Sørensens stykke. En kærlighedshistorie mellem tjenestepigen Jensine på Boddum Bisgård og tjenestekarlen Mikkel fra Dovergård får vi også. Kærlighedshistorien udvikler sig i retning af en Kriminalgåde. En skibskiste ankommer til Doverodde Købmandsgård og denne skibs-

kiste indeholder penge til Mikkel fra broderen, en skipper uden familie. Mikkel venter på disse penge fra sin bror, så Jensine og han kan blive gift og få foden under eget bord. Uheldigvis bliver skibskisten gemt hen og Mikkel får først flere år efter mysteriet opklaret.

En lokal drukmås møder vi også, han udsættes selvfølgelig for den lokale hån og ikke mindst børnene driver gæk med den arme brandert, menneskets iboende dårlige sider får vi også med, ikke mindst da købmandsfamiliens ejendele spredes på gårdspladsen til auktionen, så alle kan gå og snage i det. Auktionen efter Thomsen på købmandsgården er netop den situation der løser Mikkel og Jensines kærligheds »problem« for under auktionen



Nåh, ska' vi så se at få hesten på stald!



Niels Breinholt, Birgitte og Poul Breinholt på visit i købmandsgården.

dukker den forsvundne skibskiste op og med Breinholt fra Boddum Bisgårds hjælp lykkes det Mikkel og Jensine at få råd til køb af en lille ejendom. Ved Dover Kil får således afslutningerne med både dårlige, men så sandelig også den lykkelige.

Svend Sørensen tegner på den måde i dette års Fyrspil et kærligt portræt af thyboerne midt i 1800 tallet med stovte kvinder og gode handelsfolk - der forstår betydningen af en underdrivelse.

Stykket fik også en rigtig god modtagelse og instruktør Jonna Kragh Møller og de ca. 80 involverede kunne glæde sig over pressens overskrifter.

»Forrygende Premiere« i Thisted Dagblad og »Succes med årets Fyrspil i Doverodde« i Thylands avis, og så er det ganske sandt ikke? Lad mig slutte med Thylands avis ord om dette års Fyrspil »....et imponerende engagement, der gennem flere måneder har involveret fyrspille- ne, der onsdag den 21. juni fik en succesfuld premiere i købmandsgårdens have, hvor et publikum på mere end 300 fik serveret et flot historisk billede af Thomsen/Breinholt – saga- en – garneret med masser af talent fra de med- virkende amatørskuespillere.«