

## Forfatteren og højrehånden

*Ejgil Søholm – manden fra Klitten – som Informations tegner Peter Lautrop så ham i 1980'erne.*



## Rapport fra Søholm

Ejgil Søholm (1936-2002) var kritiker, mangeårig forskningsbibliotekar ved Statsbiblioteket i Århus og en fremtrædende formidler af litteratur demonstreret bl.a. gennem talrige udstillinger og i flere år som forfatter af Gyldendals litteraturkalender, der i kraft af Søholms personlige, stilistisk udsøgte, informationstætte og forbilledligt illustrerede redaktion selv kom til at skrive litteraturhistorie. Og så havde Søholm en fortid i Thy, først som menig i CF-kolonnen i Thisted i 1960'erne og siden med fast sommeradresse i Klitmøller ved vestkysten, hvorfra han rapporterede i Jyllands-Posten og Information om stort og småt i Thy. Som sådan havde han i flere omgange beskæftiget sig med Jacob Paludan og Eric Eberlin og deres fælles projekt, romanen *Fugle omkring Fyret*, om havnebyggeriet ved vestkysten.

Således i Information i 1994:

”Det var ikke kun gullasch, der skabte baroner under Første Verdenskrigs boom. Fiskerne skovlede penge op af havet. Mange unge knægte smed om sig med dagens hyre – der kunne være ti plovmand. Paludan har tidsforskuet sin historie i forhold til havnebyggeriets faktiske forløb, så han kan få det lokale Klondyke med. Og det er forrygende historier, han har hørt. Om unge fiskere, der ringede til Nordby (Thisted, red.) efter en taxa for at komme fra stranden op på kroen. Eller om knøsen, der tog til Nordby-barbereren og bagefter på ”Rylen” (Hotel Royal, red.), hvor han fik bestilt vogn et par gange for meget og tog dem alle. En til tobakken, en til sæben og en til sig selv (..) Og det er ikke nødvendigvis kun skrøner. Det kan stadig gå voldsomt til heroppe, og lige til fiskeriet blev smadret af kvoter – som man mener på stedet – var det ikke ualmindeligt at se et sjak på hotellet tage en taxa til Esbjerg lidt ud på aftenen, når der skulle ske noget”, rapporterer Ejgil Søholm.

Det er uvist, hvor længe Eric Eberlin og Jacob Paludan var indlogeret på kroen i Hanstholm i 1924, men tid fik de til at gå ture, og aftenerne i krostuen spildte de ikke – hverken i denne eller hin henseende. Tæt har de drukket, men Paludan har alligevel været i stand til at lytte - og efterfølgende oppe på værelset skrive ned. Det har efter det

foreliggende været ikke så lidt af en præstation. Og det var artige ting, Eberlin kunne fortælle både om borgerskabet inde i Thisted og om "de indfødte" i Hanstholm. Tilbage i København skrev Jacob Paludan *Fugle omkring Fyret* på rekordtid og året efter - 1925 - kom dén roman, som det fortsat er værd at beskæftige sig med. Brydningen mellem det gamle og det nye, mellem tradition og fornyelse vil altid være aktuel.

Ejgil Søholm sluttede sin litterære Thy-ferie 1994 med et besøg i slyngelstuen på kroen i Hanstholm, hvor Jacob Paludan 70 år tidligere drak sig viden og idéer til i selskab med sin fantasileverandør Eric Eberlin:

"Litterær var snakken ikke ved baren eller over det blå billard. Den enarmede blinkede elektronisk uden en eneste arm. Men en plakat forkyndte: "Topløs servering hver søndag 10-13". I kirketiden. Så lidt vild er Vesten da stadig".