

Bordet

Hanne Mathiesen



Der stod et bord på museet i Thisted. Det havde stået der i mange år, men det var ikke kønt at se på. Dets bordplade af manganfarvede fliser var knust i alle tænkelige faconer, og bordets underdel var malet over i de modefarver, der havde hersket til forskellige tider. Resultatet var, at der nu stod et gammelt, flødefarvet bord med mange flisestumper, lilla på grå bund. Det var vistnok et rokokobord - efter stilen at dømme.

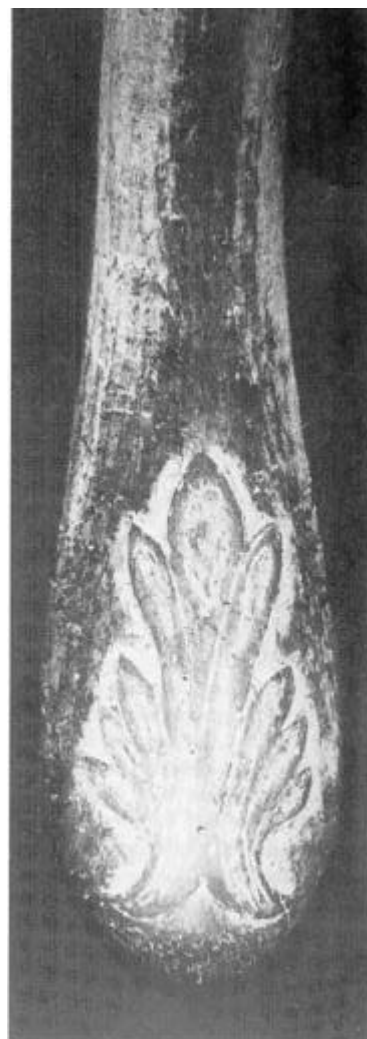
Det gamle bord var kommet til museet i 1945 som gave fra P. Holst Stenbryggen, Australiasminde.

Familietraditionen vil vide, at bordet har tilhørt købmand Stenbryggen, der i 1830'erne boede og drev købmandshandel i Nørregade. Det har ikke været muligt at komme bordets historie nærmere gennem arkivalske studier. Det vil være en tilfældighed, der afgør, om vi nogensinde får løst bordets gåde.

Bordet kom til konservering på Nationalmuseet i Brede, og så begyndte det store forvandlingseventyr.

Det *var* et rokokobord, med de nydeligste udskæringer og spor af oprindelig bemaling. Sågar en datering fandt man under sargen. 1773 var bordets tilblivelsesår. Fliserne blev meget omhyggeligt rensset og samlet, og det istandsatte bord kan nu ses i al sin skønhed i "skatkammeret" på museet i Thisted.

(Kilde: Historisk Årbog for Thy og Vester Hanherred 1989, side 76-77).



Detailfoto af træskærerarbejde på rokokobordets ben.