

Hanstholm lokalhistoriske Arkiv

Igen er et år gået, og det har været et travlt år i vores nye lokaler på Hanstholm Fyr. Som tidligere omtalt er slægtsforskning særlig i fokus, og vi må sige, at glæden over at kunne låne det ønskede med hjem er stor - vi tror også udbytterigt. Der har før lydt røster om risikoen, men der har ingen været.

Låneønskerne kommer langt uden for Hanstholm Kommune. Billedstoffet er meget omfattende, og vi må sige, at ikke mindst billederne fra besættelsestiden er meget efterspurgt, når interesserede kommer på arkivet. Og vi må sige, at der stadigvæk kommer "nye" billeder frem. Ellers er det navnlig gamle billeder af beboere herude, som stammer fra dødsboer. Desværre kniber det somme tider med at få motiverne bestemt.

Men det er opmuntrende, når en 85-årig siger: Det er mig som 8-10 årig, som ligger der på stranden, og vi så også kan få at vide, hvem de andre 5-6 fiskere med koner er. Mislykkes det helt, spekulerer vi på at gå til pressen, som vi ser andre gør.

Da vi var færdige med kirkebøgerne, gik vi videre med

fæste- og skifteprotokoller. Foruden de i årbogen 1981 nævnte har vi endvidere fået fra Kjølbygard, Dragsbæk og Hillerslev Thing med flere.

Det sker, at nogen ringer og spørger om muligheden for at være på arkivet i flere timer i stedet for at transportere mapperne hjem. Det er alle velkomne til. Ring og aftal tid enten ved arkivets telefon (07) 96 20 95 eller privat (07) 96 15 21. Senere bliver der fast åbningstid.

Nu er vi to i arbejdet, idet kommunebogholder A. Snekrose også er med foreløbig med aviser som arbejdsfelt.

Også skøder venter på katalogisering. De stammer fra salget af husene i 1942-1943, da evakueringen fandt sted. Tidligere bogholder Jens Christensen fra Vandbygningsvæsenet har overladt os store artikler om havnebyggeriet, og det er jo historie. Også optagelse af stemmer på bånd har vi noget af, men mangler stadig meget. Dog ved vi, at her skal vi skynde os.

Hans Hansen.

(Kilde: Historisk Årbog for Thy, Mors og V. Hanherred 1982, side 122).